

Compagnie
In-Sense

SPEDIDAM

MARQUE DE
SAINT-
OÛEN

UN CONTE DU CHAT PERCHÉ

D'APRÈS
MARCEL
AYMÉ

LES BOITES DE PEINTURE

OPÉRA
JEUNE PUBLIC
COMPOSÉ PAR
ISABELLE ABOULKER

A PARTIR
DE 5 ANS



Du 17 SEPTEMBRE AU 30 DECEMBRE 2016

15H30 LES MERCREDIS ET SAMEDIS
ET TOUS LES JOURS PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

CINÉ
XIII
THÉÂTRE

CINÉ XIII THÉÂTRE

1 rue Junot, Paris XVIII^e • Réservations au 01 42 54 15 12 • www.cine13-theatre.com

UN CONTE DU CHAT PERCHÉ LES BOITES DE PEINTURE

OPÉRA JEUNE PUBLIC COMPOSÉ PAR ISABELLE ABOULKER

D'APRÈS
MARCEL AYMÉ

L'oncle Alfred offre à Delphine et Marinette des boîtes de peinture pour les récompenser d'avoir 7 ans. Toutes heureuses de ce cadeau, elles décident de faire le portrait des animaux de la ferme. Mais le résultat n'est pas du goût de leurs amis et cela va bientôt avoir des conséquences inattendues...

Après le succès d'Antoinette la poule savante, la Compagnie in-Sense crée un nouvel opus : « Les boîtes de peinture », tiré des contes du chat perché.

Isabelle Aboulker l'a transformé en opéra avec une composition sur mesure qui sert magnifiquement l'esprit incisif et réjouissant de Marcel Aymé. Un bijou à découvrir !

« Marcel Aymé est vraiment un écrivain incontrôlable. On ne sait jamais comment va évoluer son histoire. Il a un humour "pied de la lettre" que j'adore, comme dans "Les boîtes de peinture", où les dessins de Delphine et Marinette deviennent la réalité » Daniel Pennac

Marie Blanc : Mezzo-contralto, Philippe Scogni : Baryton
Camille Demoures / Thomas Février : Pianiste, Sébastien Davis : Metteur en Scène
Perrine Leclère Bailly : Scénographe

Réservations :

01 42 54 15 12

Plein tarif : 12 €

Tarif réduit : 10 €

CINÉ XIII THÉÂTRE

1 rue Junot, Paris XVIII^e
métro Lamarck ou Abbesses

www.cine13-theatre.com

Du 17 septembre au 31 décembre 2016

Tous les mercredis et samedis à 15h30

et

tous les jours pendant les vacances de la Toussaints et les vacances de Noël

en plein cœur de Montmartre,

au

Théâtre ciné 13

(1 avenue Junot - Paris 18ème)

A partir de 5 ans.

RÉSERVATION

01 42 54 15 12

Quelques critiques de Billet réduc:

Magnifique !!!

10/10

On éprouve énormément de plaisir à assister à ce spectacle aussi brillant qu'amusant. Les trois interprètes jouent juste et leur maîtrise du bel canto est remarquable. Bravo et merci pour cette belle initiation du jeune public à l'art de l'opéra !

Les yeux écarquillés

10/10

Je suis allée voir ce spectacle avec ma fille de 5 ans. Elle a été émerveillée par la pianiste et les deux chanteurs lyriques. C'était un spectacle de grande qualité ; le texte est magnifique, dans un langage très soutenu ce qui n'a pas empêché les enfants d'être

captivés; les chanteurs étaient incroyables et pleins d'humour dans leur jeu. En sortant ma fille m'a dit que le théâtre était très beau et m'a demandé d'y retourner. Pari gagné ! Pourtant elle a avoué n'avoir pas tout compris. Mais l'art n'a pas besoin d'être compris dans son intégralité pour être savouré;

Superbe!

10/10

Le théâtre est vraiment magnifique, avec ses beaux canapés rouges. Le spectacle est jubilatoire, drôle, rythmé et très sympathique ! Une vraie réussite !

Génial!

10/10

Vraiment très très bien! Ma fille de 2 ans a adoré. Des comédiens au top et une interprétation juste. On retournera les voir.

Nous avons adoré...

10/10

Très original, ce mini-opéra sort vraiment de tout ce que nous avons pu voir. Tout y est : la création, le lyrique, l'humour extraordinaire dans le jeu des acteurs et le scénario. Passée la première impression déroutante de la découverte du chant lyrique pour ma fille de 6 ans, elle a adoré les voix, la musique et les personnages. Et la salle ne gâche rien avec le confort des canapés. Pour conclure, ce spectacle est un plaisir à voir autant pour les petits que pour les grands. Voire même à revoir! Il est si dense en musique, en chant, en jeu (je n'ai pas vu passer l'heure) que je serais prête à y retourner pour le redécouvrir différemment.

« les boîtes à peinture" conte du chat perché

10/10

un spectacle réussi et pédagogiquement adapté aux enfants pour une très belle initiation à l'Opéra. .Décors très originaux, des artistes excellents (mezzo contralto et baryton)et excellente pianiste-conteuse. Un âne, un canard, deux bœufs blancs, un cheval, un coq, deux petites filles et patatras, peindre les animaux de la ferme n'est pas de tout repos!

un bien agréable moment

8/10

belle interprétation du conte de Marcel Aymé, vous passerez un agréable moment.

Plein de charme

10/10

Trois interprètes sur la scène qui se démènent avec brio. Humour et talent. 2 chanteurs et une pianiste qui jongle avec le texte en même temps. Grande connivence entre ces 3 artistes. Diction impeccable, belles voix, rythme enlevé, mise en scène ludique et touchante. La musique d'Isabelle Aboulker a tout pour séduire. Vraiment nous avons passé une heure enchantée malgré notre âge déjà avancé...

Qualité et beauté

10/10

Un spectacle pour le moins original, sur une nouvelle de Marcel Aymé : les boîtes de peinture, les artistes aux voix magnifiques nous chantent l'histoire avec émotion. Mais ils sont aussi de formidables comédiens, tout comme la pianiste aux multiples talents... Le rythme est endiablé et les enfants sont emportés dans cette histoire aux rebondissements multiples et captivants. Allez-y, courez-y, j'y retournerai avec ma fille qui a adoré .

Spectacle de grande qualité !

Mes filles de 5 ans ont beaucoup aimé. Jolies mélodies, belles voix, mise en scène qui retient l'attention des enfants. Allez-y!

Compagnie In-Sense

Tel : [06 43 45 92 65](tel:0643459265)

<http://www.compagnie-in-sense.fr/>